目

期

片、孩子們運動季節、

孩子們

百

餘

都市獵奇

關於跳舞

漫畫集叢

世界珍聞

餘篇

楊七公公過

劉依

山林七

康波父女·

國際安開國內時事

百

煤窖爆炸

本

攝裝幀

攝影

名作…

上

一柳梢頭

(三色版

大

썦

大

洋

Ξ

分

全

談

最

誌

期六第 卷二第

問計型的問題的

民

Ξ

年

六

A

Ξ

B

墨

期

B

t

畜

有 値 定 期 刊 物

威

…會仲富 · 方君壁作 · 數孟淵等

高爾基與綏拉茲 英國 大 殖民地政 的勞工政策: 基策: 上 方法… $\overline{}$ 7法…沙白譯

葉四 不初 夏 譯 黑冰輯譯

報 各 局 書大各 有 攤

定

(費郵川 另外國)分四角二元二洋大年全 號八〇八〇九話電 號三〇三路南河海上址館

THE CENTRAL CHINA DAILY NEWS

8

日酶俄美日內

安平館

麗

容益衡

時事述評···(九篇)······· 時事述評···(九篇)······· 時事述評···(九篇)·······

彭定於六月三日下午三時 六月三日至十日毎日カ時至五時止中華學藝社愛後處限路金剛父路口 藝風社展覽會謹

光臨賜敎

會地

京公日以中中日何 法民本棉婀娜本以 张教人華之與的還 的研究

頁一第

中年 零售 w 外 十 二 期 が 小 不 期 が 六 每 明 以國幣 登元 登

元 角 角 版出祉誌雜族民 號九十四路限度麥愛海上

售均大各 有書埠 出局各

目

孫伐屈候李剛李黃"林王徐會文世樹 福 義石朴了竹覺魯文亞仲仲於杰人 熙團林年既然了寺纏錚舉年鳴節以題

智官藝胡門李林汗李清麗顏許居廬穹孫徐王方 開主 申毅風亞可玉荔文 | 碧薰人冬悲 和 築 π 廠斌光士眠學染良丞樂騏初零塊 和 減其壁

。 元三年全 、 角四售只册每

售代有均店會大各可公誌釋得上局書代現地各

專星論期

面即是一九一四年的局面,歷史的進展不遇國際上,尤其是歐洲。依然排演着一九一四國際上,尤其是歐洲。依然排演着一九一四國際上,尤其是歐洲。依然排演着一九一四進展到某階段所表現的意義可不是斷不會如進展到某階段所表現的意義可不是斷不會如代比着車輪。時代向前進展好比車輪向前推

大戰的爆發有由於此, 一時雖然受着相當的摧毀, 可是未摧毁西歐資本主義之實座, 是未摧毁西歐資本主義之實座,(第一次大戰爭的砲火雖摧殘了無數好傷視爲維護永久和子的職等,是 一次恐怕也是循着這個道路。第 即相安的局面因而終結第一 也是循着這個道路。第一好的局面因而終結第一次相平衡的時候,固可以相關下不談了,而純粹以一個可以相關的時候,固可以相關的場合。 取散的嗣家,依然存不能如戰爭前一般僅小。 大戰後跳出八個小。 大戰後跳出八個 可是總不能

· 所以德國的邊境 頭 · 市場的狭小,一

一方面,將以德國爲中心,而另成於孤立。可以見得這種勢力的集團現在法國的巴爾都也以蘇俄同樣的也不得不收藏旗幟,轉讓給希股勒也不得不收藏旗幟,轉讓給希股勒也不得不收藏旗幟,轉讓給希股勒也不得不收藏旗幟,轉讓給希股勒也不得不收藏旗幟,轉讓給希股勒與在法國的巴爾都也以蘇俄同樣的

因德國民

但

意樂理運製影明 國和師市事 國二十三年五月念九日市和平凡我市民均可前來發師遊窩溝並爲市民祝福中民稅前人職與 市參福民午 長加爲大九 吳此全會時 鐵佈國敦在 祈請市

號五第

中藤班中為年本代

電地號本家本 話址惠與無本 九北顧發無由 四京諮現其杭 九路君許他分 六石千多分市社 九路萬影店此 號西注射近此

首意牌年一

老 中国率因到公园内部

K

皆 開

業

注院長談話、如朱經經汗院長核閱考、 談話、認為頗多錯誤之處、 注院長國內 人民主核閱者一概否認 後凡未核閱者一概否認

例即

某部人

千心

中

圖蓋預中縣へ

向該料華、大

B

設西南

育政、集立之關七 委、、加

行保水下日在特へ 支店之事。 支店之事 京店之事 京店之事 京店之事 **建**銀 云或的一出奔復切 · 上、日發走活訊 海各抵、 (版) 不界 銀必州南州、中

涉活業行用據 有銀殖中、 關行公之 ◆保練司一實 裁驗個具 田高驛所 等山、謂 先、如中 後及前日 來東之經 過亞東梅 、興洋 " 均模拓携 概聲其(認、稿央 後院日 以後人,

義各 置

首城浩 壯夕

Tim

日期星

機、华等日目之

頁 二 第

通機

過

機士國、問議委日

南耳拉告製即謂賣

数該小多的內

、機構節數主度表會 X 埃建又洛明國要解提報 及國際因不 * 途 * 提報

定三日晨出發手世路獨具之二日要門炳岳 西方全 、亭赴等代

略述梗概

、開閉鄉談主安係 全流 及計程

社会治

一二日內即可正式

一皇六僞御

5

下使更之測案華頃海大疆

應防禦

如人均在、不

有熱

福計

東從返事日

◆ 参路 関沙浙 中陸 加均江邊、廳 、定浦防體長

聯工於府政不西西

殊、利走觀以、、道望、人數、 堪竞者、念前以並政者即以在或 痛甘、退及入日宜治、收此東商

殺與殺、會

来要游师 . .

理将得外人投資日本丰保之際、故海水有涼解日本丰保之際、故海水有涼解日本東京中、方面如民、故海水有涼解日本東京東京中、方面如民議方法、決議解決之準備、

效決腦一日理身為

英興論界大爲失望羅斯福戰債問題咨文反響

銀行界料

放察團

法國亦稱 各文無新指示 今長斯杜二日2 夢電)隊法 國方面對於羅斯福總統戰債各 文2觀察、問羅斯福總統戰債各 文2觀察、問羅斯福總統戰債各 於各國欠美債務問題、今後之 進展、並無何種新顧之指示云

· 編折衷辦法、 相

提出真正

備 牙 可

增多安全之程一

五 上六國發音、擬誅

単縮折

英格子 () (

○ 以初在歐洲範圍內根海洛地 縣、廳改寫和平會議会、土外 縣主兩互助之區域公約、趣 鄉都儀機變其層、美代表台維 鄉都像機變其層、美代表台維 學主兩互助之區域公約、趣

土羅希等力

、而懲

須有權

天空軍力

起、飼禁乙讀軍草、見亦、止し計火案研

期機軍四中改火事

也、蓋以鞏固安全遠於英國草

B

會經、託會

銀問

題及複本

| (一) | (

莫斯科舞台上的塲面

白熊

WALLE!

去年一年內、全莫斯科有二百左近的戲院、互相競爭、彼此檢討、形成了活 翻的·空氣·其中各有具特殊的供獻·據說在遺革命十七年的年內,各戲院將更爲 努力呢

他們的努力。不僅限於新興的戲院方面的。如 Kraenoi--Preany Theatre, 和 TRAM (青年工人戲院);凡有歷史的老戲院。一樣是在新的意識下努力著。如 Bolghoi Opera 和 First Mescow Art Academic Theatre,這是兩座臭斯科城裏最 老的戲院

道裏我們給讀者們介紹幾個場面。以見他們努力的一般●

"INTERVENTION" 的場面



作者是 Lev SlaVin, 在 Vakhtanoav 戲院演出 · 建流路 Reuben Simonov 氏。 劇意是讀 1919 年法國干涉 最後一幕將優略者及其 殘部上船離洗該地的場

還是沙氏軟作在莫 斯科第十次出演的一齣 e 在 Second Art Theatre 演出。 故事是由 Krouenberg和 :ozinsk' 兩人合譯的 。 導演是 Giatsintove氏和 Gotovtsev 氏。 這裏的場面 是第三場 "Illyria or Ithat you Will's 的简



沙土比亞 "TWELFTH NIGHT" 的演出

MIDAS HADIN"中的第二幕



這是敍述1919 年內戰的作品。作者是 David Bergelson 氏。 在 State Jewish Theatre 上。導流是 Michoels氏。佈景是 Axelro

達 明 奇 表 是的一達 爵遺會地內 士都合演題的是。出解 高低雖 的高潮 潮了然

遺樣平 論 事

高麗基的"MOTHFR",



是 Krasnoi-Presny Theatre 第二次公演的節

最極 ・『奇異酒店』便選標』・『奇異酒店』便選標・『商異酒店』便選標

表現 • 决 不 萊**塢**出品 那樣的 牠所 間 以及深刻 **給觀衆的** 以及深刻

如

如

曆相

B'T

實際

下 發

個的

者 同

想力

得同

儉

也到的

是的 回 目

之婦 技的 on Key Francir 是更少機的 Key Francir 是更少機的 Key Francir 是更少機 其中 取倒重的AL Jol 一曲歌詞而插在

飾舞

Dolor 自

個名

己多矣

能



個員

故事是遺樣的平

談

着 非 民國

恥

非

稲棚 一部整片 教受 • 要使和 被照循 並以項

圏相

趁此做 的 女 6 借 中田聰 則於悲憤之 表演的機會 • 要的 對舞侶

國民應長受

沪 除 實暗 他為什的 行他的會

看

前

謂代眼

潔化的

取二同

躮

"MY FRIEND"的背景

虚

叫 出版

H

颓废 家的

怎 倚 斷

論

也於

道店

忘掉

心

信

頭 人

生

那点

個

自

『瓊斯皇』的兒戲 孔一 復旦劇社公演後的結論

「文學」 二卷三號「繙譯專號」 上 發表了現代美國戲劇家奧尼劇 (Eugene' UNeill) 『瓊斯皇』的譯本後·跟着就是譯 者之一的洪琛氏作報上關於譯事:啓集一 一聲明是和賴仲彝氏合譯的。格事的目的 是在更正那切『文學』目錄中的還一點錯 製。跟者就看到復旦新社還十六次公演的 「瓊斯皇」。

當我在「翠噶瑟中」勉强看完了還八 場戲回來●我只有一個印象●就是「兒戲 ٠ ٦

從說這囘是似仲彝先生遵演的。但是 我們不得小老實說。還是復且創社歷届公 演中的最劣的 - 次。

夫之婚

的「喝」聲。 論演員的表演。可說是沒有一個能「 稱職」的。最重的與色如包時君飾的「瓊 斯皇。」有的地方太過火。有地方予却欠 深刻。只是枯燥地狂喊。結果將戲詞中的 精到處都機牲了。其次以是節白種人「施 密塞」的胡會忠君。實是只是胡君個人的 平期的「背割詞。」全無劇中人的性格在 其擊恣言詞中。何况劇詞的"硬。致使提

(権石項)

夫之

• 遺實在也是其失敗的所在 • 遭嫌的演出。遺樣的場面。再加上了 遺様一個場合和一以「鳴」響・散縁「兒 戲」。那裏不能?

詞的人要情張地點起了火柴來高聲地提出

當我看到了一年的當兒。「赶閩王」

院

息

目。表演時將所有「觀樂都加入在戲裏面了。 計者是一位德國攝影家John Hartfield,是一個

之了百丰被 貴田川文告

烟二前+ 粉主灰 " 職元片文 即為理一五與五 基 日曜日案分李日 根 包槍日金犯襲 紙二數如您香

之涉以撤

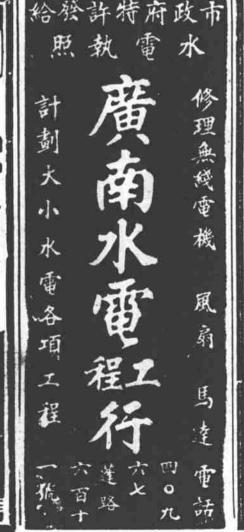
曹日告加聲出此銀維地

聲逾分如 h 故 占 計刷報有百妹 告

契由限公實管玩

送等力明和朱 達所等在 判小水子 不張明節虎 被前 一 在風 本因示 惠前







號 作 籍 是 能 體 長 般 形 長 餘海名 作井 如 今 荷 價 選 用 低第一 第國一為 八意 服凡 也 顧 本工流同 三前

銀行 北四 路 海 中

トン、リ偽、以市

一二八 戦事、局址被数4 京運域杭角州路管理局、自内 「一二八 戦事、局址被数4 「一二八 戦事、局址被数4 「一二八 戦事、局址被数4 「一二八 戦事、局址被数4 「一二八 戦事、局址被数4 鹽嘅辦務因 云屬、八酮剔從千、省內調則 、之請一經、指二于、東、遼 用將三陸郵中百客亦非時間

京

滬

本市市政府、中登記、等由推出、 等由推出、 等由推出。 等由推出、 等由推出。 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出、 等由推出。 等由推出。 等由推出。 等由推出。 等的。 等的。 第一个,

如納心局路

下界區鄉長

當學理途

話話、暫

上租

□改堂天、全本歸右院礪國完眾川芳命托兒該召俱工設甬聞舞普 徐選舉、均市市及、劇樂立滿行思等榮兒童部開樂部川同人台普 、組工上於同豆拓在社橋上云新教養等所幸解、部局明鄉及表山

酸希葉協、公云本 恩杏已助作司慈市

三有深與聯之首百長九應愛

寺僧、、、舉迎前之此 太紅袈裟 教 民 以温加

程管老常設途上話建京新

ー第寅 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 本月底可竣工、 秤一 驛部衆分市間 江業、 自兩自話

計人憑職一直券園焚發公 公司存

云签数員員用何員紅月特點路

中一十二年 等項、非已率令核准在等項、數於碼頭與程以及維統 等項、非已率令核准在等項、數於碼頭與程以及維統 等項、非已率令核准在字 為於碼頭與程以及維統 於碼頭與程以及維統 等項、非已率令核准在字 為於碼頭,數行之 。

云山尤對作十如百馮鄉展顯逆盛界町作、頭以聯品一歲餘文會覽趨料、前學之體講、時、人鳳舉領云、附行行竹

班利台市

一云则分野 公文花

亦同之同巡向局。

者理議議 此經此單

The same of the sa

9408 8408

و ا

頁 四 第

機衫 機 衫 · 使 ·

Ŧ

女

然 .

• 也

B'J

故

也

够有

來表現

向

夜

自西能者意山篇

作者 現

處的東

燕而不重要。可 我們宜興特殊的 常個『九』中

n 是在我們宜興. 的一個專門名詞: 一字。在普通的空

• • 字

它雖數 却然裏

佔有了 在任何

特地 秩 方 見

高。 。 雅它它的是

地生是

是 •

ф 和華

三姊 也也非是偶然 一 炒冷飯 一 炒冷飯 妹 -夜 之夢 幕前

交

是於生說

關的女鄉事員之類。老實設 一個劇本的上演。還要其備 一個劇本的生物。若然。 • 們口遭們麵。備。象道

本的

鄒 周 沈 洪 潮 雅社 • 句己文丹璐里

在當前日社會與 · 我 一种數員看轉等)可以實 一种數員看轉等)可以實 一种數員看轉等)可以實 一种數員看轉等)可以實

麼份算 可我

敢们同了

月 公 聯 : 發 参 我 演八 三 答 加 們 • 時姊加的要 4 妹的兩聲 四與。個明而劉趙白鄭川夏戲一尚書

计號 有了一般,那是想

示在行間字里

形述後可孟要

有着相當正確 與的認識。前者描述了蒸後 以的認識。前者描述了蒸後 以的認識。前者描述了蒸後 以的認識。前者描述了蒸後 中兩個不同時代的農民的意識形態;也描述 里。作者能够後滑嘶的刻点 里。作者能够後滑嘶的刻点 是那十四篇詩作里。要

足又入小不起他板牢省弱品是

投稿秘訣。

要發指的

一句想說的話就是。 「很不趣」的被覺下輕輕 了。至於篇中那個奶媽 麼酷的社會關係。都在 變命運。鮮明的階級型 情。 是是偶法

脱弱 ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ P 0 使 000000000000000 **カ**現去 管殊像 ・ 像 ● 不 的 谓 出吧恐可題樣

離用

腰弱

系投耗均脚視大服所由酸

植

難促以

道 注 注 其 機 能 · 一

本報

●頭 等

BA

~

毎版

以二行

起碼每日

字寫

起每日

每計

日洋

致神軟重

經等聽

燙

諸

廣告者

心理和智能 一、應適合見 一、應適合見

失輕在對媽一一 比的!对

九。怕 \$ 材的 事溜個。態完簡

: 的反者話刻他 沒那 借者每道情·最報語原新 雖·的 然作積 、凡

的

神亟系症

補

温柔的春 樂她出門的時候在衣襟上輕 春滿人 現在被微風 間 風吹綠了 的 消 息她 公園裏的樹枝呢喃 坐在公園裏享盡了 輕的滴 的 幾點無敵 燕子帶 春天的 快來 牌

清香透入鼻觀 海親二元

號()九五四ヵ話雷 #夜 元角角 日 慣 前時 時時 中 映開 天今 公戶影星明 英悬霞频圆

〇一一四九話電 口路州贵路京北 刻一時九戲夜 半時五半時二戲日:映開夜日天今

作威權的片影情愛空航廣主

归

中法藥房發行

小瓶一元二角半 大瓶每瓶洋二元

告

爲各本 十外逕 荷界報 八京啓 分人委 號畿者 館士任 設嶺本 館欲劉 立三館 址定炳 第三爲 准閱坤 中二號便 安本君 華分捷 西報為 日銷音鎮 門或淮 大惠安 鎮由設各 街登分 江劉立縣 分幹第閱 廣館 館臣一戶 啓君分起 者理 請嗣 負銷見 與後

劉准

君安

接所

責處特

推义於

銷染鎮

報坊江

紙巷城

行計八十二字高年女門行一八角 八十二字高年女門行一 每次三行起碼 起碼每日每行大洋 毎日 能載告於院政日年報 生本非法批院呈三於 效報 經律示司准月念

分

路昌武東

師 **顺若揭冉**

之餘爰登報謝 歐澤文啓